

RUNDBRIEF NR.:
39 IV/02

Eingegangen sind Infos von:

Urban Luig (Kammerspiele, Paderborn); Tatwort (München); HottenLotten (Bochum);
Stephan (Nürnberg); (Berlin); Fast Food (München); Isar 148 (München); Gorillas (Berlin);
Steife Brise (Hamburg); Emscherblut (Dortmund); Improphil (Luzern)

ADRESSEN:

umgezogen:

fast food (büro): Kirchenstr. 68, 81675 München Tel: 089/26026374
Urban Luig: z.Zt: c/o Carin Best, Sinnsheierstr 11,.76131 Karlsruhe, Tel: 0174/7891210
isar 148 Büro: Birgit Linner, Nelkenweg 3, 81379 München, Tel: 089/ 23000483

TERMINE:

20.3. - 30.3.03 Berlin Internationales Festival

NÄCHSTER STICHTAG:

ist der **21.3.** für den Rundbrief.

Ist der **30.1.** für die Überweisung des Beitrags (15,- Euro) für das neue Jahr.

(Bernd Witte-Drews, SSK DO; BLZ: 440 501 99; Ktnr: 012 086 261)

Diese Gebühr wird nur fällig, falls ihr den Rundbrief direkt bei Bernd Witte-Drews abonniert habt.

Hinweis

Dieser PDF-Rundbrief wurde auf Grundlage von Papiervorlagen erstellt und kann deswegen geringfügig vom Original abweichen, das von Bernd Witte-Drews veröffentlicht wird.

Sollten Fehler enthalten sein, schickt bitte eine Mail an stephan@impro-theater.de

Die elektronische Form des Rundbriefs ist ein Service von www.impro-theater.de

ANLAGE 1:

EMSCHERBLUT

Das Jahr nähert sich seinem Ende und wir Emscherblütler blicken auf ein paar schöne und spannende Ereignisse zurück, die neben den bekannten Formaten, uns neue Impulse gegeben haben. Anfang des Jahres brachten wir das No-agenda Format erfolgreich auf die Bühne, das wir Ruhrgebietsmäßig in „Komma, Samma. Kumma" umtaufen (was übersetzt Komm mal, sag einmal und schau mal heißt). Dann hatten wir einen Austausch mit der englischen Gastgruppe Comedy store players (London), mit denen wir sowohl eine Session als auch ein Match hatten und uns an dem englischen Humor erfreuen konnten (Monty Python läßt grüßen!). Im Sommer konnten wir viele open-airauftritte beim „Kleinen Fest in Großen Garten" machen, was eine sehr schöne Atmosphäre hatte. Und nun - kurz vor Schluß - hatten wir mit Artsports Premiere. Die Vorstellungen waren gut besucht und - obwohl die Maler ja eine recht stille Kunst ausüben - waren sie große Publikumsliebhaber.

Für uns waren aber vor allem die Proben sehr interessant, weil es neue Impulse aus den verschiedenen Sparten gab und wir uns auch vorstellen können, eine Miniversion mit nur einer Kunstsparte für eine Show zu präsentieren. Insgesamt hatten wir alle Kombinationen von Solos über die verschiedenen Varianten an Duos bis zum Finalen-Quartett, das wir mal strukturiert und mal offen spielten. Die Geschichten selber waren ruhiger und von den Atmosphären vielfältiger als bei vielen Shows oder vor allem auch Theatersportmatches. Im Mai werden wir wohl eine Wiederholung machen.

Bis dahin aber erst mal rutschen wir ins Neue Jahr und wir wünschen auch allen unseren Improfreunden ebenfalls einen guten Rutsch, damit wir uns dann 2003 wiedersehen können

Liebe
Grüße
Bernd

Anlage 2:

Liebe Impro-Leute

Gerne ergreifen wir die Gelegenheit, um uns als Neuzugang im Rundbrief vorzustellen:

Wir, das Theater IMPROphil, haben unseren Sitz in Luzern, dem Herzen der Schweiz. Seit unserer Gründung 1999 trifft sich unser 12-köpfiges Ensemble mehrmals wöchentlich plus an einigen Wochenenden zum Training. Wir arbeiten mit den verschiedensten Trainern aus den Bereichen Improvisation, Körperarbeit und Musik zusammen. Zur Zeit arbeiten wir in erster Linie mit Roland Trescher (Isarl48, München).

Als unser Stammhaus gilt das Hotel Löwengraben in Luzern, welches bis vor wenigen Jahren noch als Zentralgefängnis in Betrieb war. Mit dem dicken Mauerwerk und der mystischen Stimmung bietet diese Knastbar seit 2001, dem Debüt des Ensembles, die ideale Atmosphäre für überraschende und rasante Impro-Shows.

Qualität, Kontinuität und Innovation hat sich IMPROphil auf die Flagge geschrieben. Da aber Improtheater für die meisten von uns eine idealistische Leidenschaft ist, der wir neben unserer beruflichen Haupttätigkeit frönen, ist natürlich auch der Spass am Kreieren und Ausprobieren eine entscheidende Komponente unserer Arbeit.

IMPROphil ist nach wie vor eine junge Truppe, die bisher in erster Linie innerhalb des Theatersport-Formats agierte. Jeder Vorstellung wird mit einem hohen Mass an Spielfreude, aber auch mit viel Respekt entgegen geschaut.

Die Höhepunkte unserer nächsten Theatersport-Saison 2003 gestalten sich folgendermassen;
31. Januar /1. Februar 2003: Erster int. Theatersport-Match der Zentralschweiz (Gorillas Berlin vs. IMPROphil Luzern)

Ab Februar 2003: Zweimal monatlich Theatersport im
Löwengraben (interne Matches)

20.-30. März 2003: Teilnahme am Impro-Festival 2003 in Berlin

Weitere Informationen sind jederzeit abrufbar unter www.improphil.ch

Wir freuen uns über jede Kontaktaufnahme und grüssen alle Impro-Freundinnen und -Freunden

Theater IMPROphil
Benno Lottenbach
Zähringerstr. 5 CH-6003
Luzern
theater@improphil.ch

Anlage 3:

isar!48 Improtheater
Birgit Linner & Roland Trescher
Nelkenweg 3
81379 München
+49-89-23000483
office@isar!48.de

www.isar!48.de

Dezember 2002 Liebe

Improkollegen,

für uns, Birgit und Roland, neigt sich ein wichtiges und aufregendes Jahr dem Ende zu. Nach der Trennung von fastfood theater zu Beginn des Jahres, über die turbulenten Veränderungen und Konsequenzen die das Ganze für uns und auch für andere nach sich zog, bis hin zum Aufbau und Start unter dem neuen Namen isar!48, ist vieles geschehen was nicht immer einfach war, sachlich wie auch emotional. Doch der Perspektivenwechsel war wichtig und richtig. Es gibt wieder frischen Wind, neue Ideen, neue Kooperationen und vor allem neue Lust am Improvisieren.

Seit September diesen Jahres spielen wir regelmäßig jeden Montag im Vollmarhaus, hier in München. Wir freuen uns darüber, dass unsere Zuschauerzahlen stetig steigen und das Publikum jetzt eine weitere Improgruppe zur Auswahl hat. In einem Castingworkshop haben wir uns im Juni dieses Jahres fünf Nachwuchsspieler gesucht, die seit Sommer mit uns trainieren und seit November auch in unserer Show „Nägel bei de Fische“ zu sehen sind.

Auch mit Unterstützung von Tina Bühner (Presse / Öffentlichkeitsarbeit) Marc Sehornolling (Musik) und Arnd Lemmle (Technik) haben wir zu unserem eigenen Profil gefunden und konnten in den letzten drei Monaten eine Plattform aufbauen, von der wir im Frühjahr mit weiteren Shows durchstarten werden. Die Zusammenarbeit mit anderen Gruppen vor Ort, wie z.B. Tatwort, Impro a la Turka oder InImproVeritas empfanden wir als sehr schön und anregend.

Unsere erste Reihe von Workshops haben wir im Herbst unter dem neuen Namen isar!48 durchgeführt. Doch wir wollen auch in Zukunft keine fortlaufenden Workshops anbieten, da es hier in der Stadt bereits genug Angebote dieser Art gibt.

Rückblickend auf die Zeit bei fastfood theater haben wir für uns gelernt, dass Improtheater als Vollzeitjob mit großer Vorsicht zu betrachten ist. Der Druck mit Improtheater Umsatz machen zu müssen, gerade in dieser wirtschaftlich instabilen Gesamtsituation, ist nicht gerade förderlich für ein freies Spiel auf der Bühne und schafft auch zwischenmenschliche Differenzen. Gute Improvisation steht und fällt mit Lust und Neugier auf Geschichten, Situationen und auf die Mitspieler; das ist es auch was die Zuschauer immer wieder erleben wollen. Dies im profanen Berufsalltag eines Improspielers zu bewahren ist sehr schwer.

Wir möchten hier die Gelegenheit nutzen uns bei all denjenigen in der Improszene zu bedanken, die uns im letzten Jahr vor allem ideell unterstützten, die uns immer wieder Mut machten, die an unsere Fähigkeiten glaubten. Ein besonderes Dankeschön auch an alle ImprospielerInnen die bei unseren Shows zu Gast waren. Wir freuen uns schon auf die nächsten Begegnungen.

Nachdem uns jetzt die Weihnachtsstimmung vollends erfasst hat, wollen wir euch endlich ein frohes erholsames Weihnachtsfest wünschen. Alles Gute für das Jahr 2003!

Herzliche Grüsse

Birgit & Roland

Anlage 4 A:

Gorillas / Theatersport Berlin
Christoph Jungmann
Käthe-Niederkirchner-Straße 3
10407 Berlin
Tel: 030 - 42 80 52 63
Fax: 030 - 42 02 28 76
Mobil: 0175 414 88 81
e-mail: HYPERLINK "mailto:fabjung@t-online.de" fabjung@t-online.de

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

zum dritten Mal werden wir im nächsten März ein internationales Festival für Improtheater in Berlin veranstalten: die IMPRO 2003. In der Zeit vom 20. bis 30.03.03 werden auf sechs Bühnen der Stadt zehn Teams aus neun Ländern (Belgien, Italien, Kanada, Österreich, Schweden, Schweiz, Slowenien, USA, Deutschland) zu sehen sein.

Außerdem gehen Rapid Fire, Crumbs und unexpected productions erstmals auch auf Tournee, Daten im Netz unter www.irnprofestival, wo's zum gesamten Festival weitere Infos gibt - allerdings noch nicht zum Zeitpunkt dieses Rundbriefes, die website wird erst Ende Januar in voller Schönheit auf Eurem Bildschirm flimmern.

Erstmals gibt es auch inhaltliche/thematische Schwerpunkte: nämlich u.a. Europa und vor allem - genreübergreifende Improvisationen mit einigen sehr interessanten Workshops.

Diese folgen weiter unten, zuerst die beiden hier:

(nee, halt, erst noch ne kleine Anmerkung: wir können diesmal, was die Workshops angeht, mangels Subvention für Kollegen mit dem Preis nicht runtergehen... Was ich Euch anbieten kann: Kollegenkarten für alle Vorstellungen des Festivals und Hilfe bei Vermittlung von Schlafplätzen)

IMPRO-BASICS - Deutsch -
mit Yann van den Branden (Quicksilver Productions/Antwerpen, Belgien)
So, 23.03.03; 12.00-18.00 Uhr
70.- Euro

IMPRO-BASICS - Englisch mit Übersetzung -
mit Jacob Banigan (The Rapid Fire Theatre/Edmonton, Kanada)
So, 23.03.03; 12.00 - 18.00 Uhr
70.- Euro

Workshopräume werden noch bekannt gegeben!

Und jetzt die genreübergreifenden:

ÜBER' N TELLERRAND

(in Kooperation mit der UdK, Fakultät Darstellende Kunst/Theaterpädagogik und internationalen Festivalteilnehmern)

Impro kommt ja nicht nur (in den besten) Theatern vor. Am 26.03.03 findet im Chamäleon eine Show statt, bei der Tänzer, Bildende Künstler, Musiker, "Vorleser" der Berliner Lesebühnen und Improspieler gemeinsam auf einer Bühne improvisieren werden. Und diese Impro-Spezialisten werden zusätzlich Kurse geben: Am Anfang geht's um Improvisation in einer speziellen (von Euch gewählten) Kunstrichtung und gegen Kursende werden sich jeweils zwei Workshopgruppen mischen, um spartenübergreifend zu improvisieren. In einem abschließenden Werkstattgespräch mit Euch, den Kursleitern, Dozenten der UdK sowie internationalen Improspielern wird über Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Sackgassen und Höhenflüge beim improvisierten Zusammenspiel der unterschiedlichen Stile resümiert.

Anlage 4 B:

Über'n Tellerrand 1:
IMPRO IM TANZ
mit Stina K. Bollmann (Contact 17/ Hamburg)

Über'n Tellerrand 2:
IMPRO IN DER BILDENDEN KUNST (Overheadprojektionen)
mit Eva Paul (Meisterschülerin UdK Berlin)

Über'n Tellerrand 3:
IMPRO BEIM SCHREIBEN UND VORLESEN
mit Bov Bjerg (Mittwochsfasit / Berlin)

Über'n Tellerrand 4:
IMPRO IN DER MUSIK
mit Daniel Ott (UdK Berlin / Fakultät Musik)

Über'n Tellerrand 5:
IMPRO-THEATER
mit Roland Trescher (Isar 148 / München) und Leon Düvel (Die Gorillas / Berlin)

Über'n Tellerrand 6:
IMPRO-THEATER
mit Trixi Brunschko (Theater im Bahnhof/ Graz) und Thomas Chemnitz (Die Gorillas / Berlin)

Kurs 5 teilt sich am zweiten Tag und trifft dann auf Kurs 1 bzw. 2; Kurs 6 trifft auf Kurs 3 bzw. 4.

Über'n Tellerrand - Kurszeiten:
Fr, 28.03.03 von 16.00 bis 19.00 Uhr
Sa, 29.03.03 von 12.00 bis 18.00 Uhr
So, 30.03.03 von 12.00 bis 14.00 Uhr; Werkstattgespräch von 15.00 bis 17.00 Uhr
Ort: UdK, Bundesallee 1-12
Kosten: 150.- Euro pro Kurs

Anmeldung bitte per Post oder fax oder mail, unter www.die-gorillas.de, Improschule/Workshops, Fragen werden unter o.g. Nummer gern beantwortet.

Weihnachtliche Grüße von Christoph

Anlage 5:

Liebe ImprokollegInnen!!

Es wird ein heißer Herbst, die Zeichen stehen auf Veränderung in München,

Tawort etabliert mit dem Umzug ins Hinterhoftheater einen neuen Spielplatz

im Münchner Norden, in einem der ältesten Kleinkunsttheater der Stadt. Im Sommer haben sie 25-jähriges Bestehen.

Nach 8 schönen Jahren verabschieden wir uns vom Theater im Fraunhofer, da wir einfach mehr Raum brauchten, das Theater platzte in letzter Zeit aus allen Nähten. Jetzt gibt es im gemütlichen Hinterhoftheater mit Restaurant ca. 150 Sitzplätze an Tischen, einen schönen Biergarten vor der Tür für laue Sonntagabende, in dem man wunderbar auf den Showbeginn warten kann, viele Parkplätze und... eine schöne große Bühne für uns.

Nach wie vor freuen wir uns über Austausch mit Euch, Sessions, Matche und Einladungen, grade waren wir bei den Berlinern - hat einen Riesenspaß gemacht; Christian und Doro spielten bei den Hottenlotten zum 10-jährigen - Impro satt für 3 Tage, was für ein Fest! (Und diese Kuchen!!!)

Natürlich werden wir auch einige Veränderungen haben, dazu das nächste Mal mehr. Wir planen auch schon ins neue Jahr hinein, da steht nämlich unser 10-jähriger Geburtstag an und der gehört gefeiert.

Von daher wäre es schön zu wissen wer von Euch auch Größeres vorhat 2003, damit wir uns terminlich abstimmen können.

In diesem Sinne wünschen wir Euch allen einen herrlichen Sommer und würden uns freuen wenn ihr einfach mal hereinschneit, wenn ihr in der Stadt seid!

Sonnige Grüße von dem Tatwort Team Annette,
Birgit, Christian, Doro, Ralph, Werner

Anlage 6:

Hallo Ihr Lieben!

Ein Improjahr geht schon wieder vorbei und es gilt sich aufs nächste vorzubereiten. Bei uns hat sich von der Ensemble-Struktur einiges verändert. Wir hatten zwei Abgänge (Ellen und Holger) aber dafür auch drei Zugänge (Verena, Knut und Ralf). Wir sind jetzt 10 Mann/Frau stark und haben deshalb viele neue Ideen für das nächste Jahr.

Seit September spielen wir eine neue Showform mit Namen: surBRISE!

Die etwas andere Gameshow

(aus dem Presstext)

Sie müssen aus dem Stegreif irische Trinklieder singen, barfuß durch einen Raum voller Mausefallen gehen oder spontan schwedische Problemfilme synchronisieren: Gegen die Kandidaten der Gameshow surBRISE! wirken die Damen und Herren bei „Wer wird Millionär?“ oder „Jeopardy!“ wie entspannte Sonntagsspaziergänger.

surBRISE! ist eine - im wahrsten Sinne des Wortes - einzigartige Gameshow, und der Titel lässt Überraschung, Willkür und Fassungslosigkeit erahnen. 4 Showkandidaten kämpfen gegeneinander und müssen sich über mehrere Spielrunden mit improvisierten Szenen, Gags und verzweifelten Einfällen behaupten. Die Punkte werden von einem unbestechlichen Moderator vollkommen willkürlich verteilt. Genie und Wahnsinn liegen dicht beieinander...

Ab nächstem Jahr wollen wir dafür öfter mal mit Gästen spielen, momentan besetzen wir

Alma Hoppe Lustspielhaus und das ImproTheater Steife Brise präsentieren:

Die 1. German Impro Open

Das Festival des deutschen Improvisationstheaters vom 1. - 5. April 2003

Für die 1. German Impro Open im Alma Hoppe Lustspielhaus lädt das Hamburger ImproTheater Steife Brise fünf der besten Improvisationstheater-Ensembles Deutschlands ein. An fünf Festivaltagen wird das beste Theatersport-Team, die beste Impro-Langform und der beste Impro-Spieler Deutschlands gekürt.

Was ist ImproTheater?

„5...4...3...2...L...und Los!“ So beginnt ein Abend beim ImproTheater. Fünf Sekunden - mehr Zeit haben die Spieler nicht, um sich auf die Show vorzubereiten. Beim spannendsten Theater der Welt wird nichts geprobt und nichts abgesprochen: Einzelne Szenen oder ganze Theaterstücke entstehen mitten auf der Bühne. Jeder Auftritt ist eine Uraufführung.

Die Vorgaben für das, was auf der Bühne passieren soll, liefert nicht etwa ein Regisseur oder ein Dramaturg, sondern das Publikum. Die Schauspieler fragen die Zuschauer nach einem Ort, einem Gefühl, einem Genre oder einem Beruf- und im Handumdrehen entstehen daraus kurze oder lange, haarsträubend komische oder ergreifend ernste Geschichten. Vom klassischen Drama über die Komödie bis zum absurden Tanztheater wird alles aus den Vorgaben des Publikums entwickelt. Die Schauspieler feuern grandiose Pointen ab - oder blamieren sich bis auf die Knochen.

Das Improvisationstheater Steife Brise wurde 1993 in Hamburg gegründet. Heute zählt das Ensemble zehn Spieler, die alle aus der freien Theaterszene kommen. Geleitet wird die Steife Brise von Thorsten Brand, Katharina Butting und Ulrike Schlösser.

ImproTheater Steife Brise
Kontakt: Thorsten Brand
Friedrichstr. 22, 24306 Plön
Fon/Fax: 04522-76 02 78

_ HYPERLINK "mailto:info@steife-brise.de" _info@steife-brise.de_ www.steife-brise.de

Anlage 7:

Urban Luig z.Zt.
c/o Carin Best
Sinnsheimerstr. 11
76131 Karlsruhe
Tel: 0174 7789 12 10

e-mail: [HYPERLINK "mailto:urban-luig@freenet.de"](mailto:urban-luig@freenet.de) urban-luig@freenet.de

Betr.: Urban aktiv in Karlsruhe und in Paderborn!

Liebes Impro-Volk

Jetzt gehe ich denn doch daran, mit Beginn des neuen Jahres auch in Karlsruhe ein Impro-trüppchen aufzubauen.

Bis zum 1. Mai bin ich ja auf jeden Fall noch hier in meiner Fortbildung zum Personalentwickler und:

Falls eine der vielen Süddeutschen Gruppen dringenden Gastspieler - Bedarf hat: ich komme gern!!
Falls ihr mal ein besonderes Training wünscht — Geschichten, Emotionen, Schauspieltechnik..., ich komme gern!

Die Gastspielregelung an den Kammerspielen Paderborn hat sich super bewährt, volles Haus und tolle Stimmung und die nächsten 2 Termine stehen fest:

So. 23. Febr. 2003 (mit Gästen)

und

Dien. 1. April 2003 (mit Rapid Fire aus USA, die vom Berlin Festival herüberkommen!)

Workshop:

Jawoll! Es wird wieder an schauspielerischen Grundfertigkeiten , an Szenen, an Partnerbezug und emotionaler Wahrhaftigkeit gearbeitet!

Und zwar vom: Fr. 21. Februar 03 - 18.00 Uhr bis Son. 23. Februar- 14. 00 Uhr.

In oder um Paderborn! Denn wenn es klappt, findet der Kurs auf einem wunderschönen westfälischen Wasserschloß statt! Ruft mich an für mehr Infos!

So, das wars schon fast, bis auf die besten Wünsche zum Fest und auch für 2003!

Alles Liebe

Urban

Anlage 8:

Datum:
Von:
Betreff: An:

www.impro-theater.de
V.i.s.d.P. Stephan Stark
stephan@impro-theater.de

Die unabhängige und offene Internetseite für
Improvisationstheater mit kostenlosen Auftritts-
kalender, News, Liga-Rundbriefen, Buchtipps und
Vielem mehr....

Liebe Impro-Spieler und Begeisterte,

ein ‚Wow!‘ und danke für so viele Besucher, Mails und Beiträge auf unseren Seiten. Man
merkt immer stärker, wie schnell Improvisationstheater und Theatersport neue Freunde
gewinnt.

Das ist uns natürlich auch Freude und Verpflichtung und deshalb gibt es immer mehr Infos
und Funktionen für Euch. Egal ob Ihr zum Publikum gehört oder selbst auf den Brettern steht.
Bei uns ist alles in Impro...

Glitzernde Vorweihnachtsgrüße!
Stephan Stark

Erfolgreiche Impro-Festivals

Nach dem enormen Erfolg des Würzburger Festivals gibt es auf unserer Seite viele Photos und
ein Video/MP3 des GrandPrix-Siebertitels. Die erste Würzburger Veranstaltung dieser Art hat
bewiesen, dass ein gutes und motiviertes Team unvergessliche Tage für die Improspieler und
die zahlreichen Zuschauer in ausverkauften Sälen bieten kann.

Ich wünsche auf diesem Weg den Festivals zu Beginn des neuen Jahrs in Weimar und Berlin
ein fulminantes Gelingen und freue mich schon darauf, selbst dabei zu sein. Zu beiden
Festivals gibt's in den nächsten Tagen mehr auf www.impro-theater.de.

Anlage 9 A:

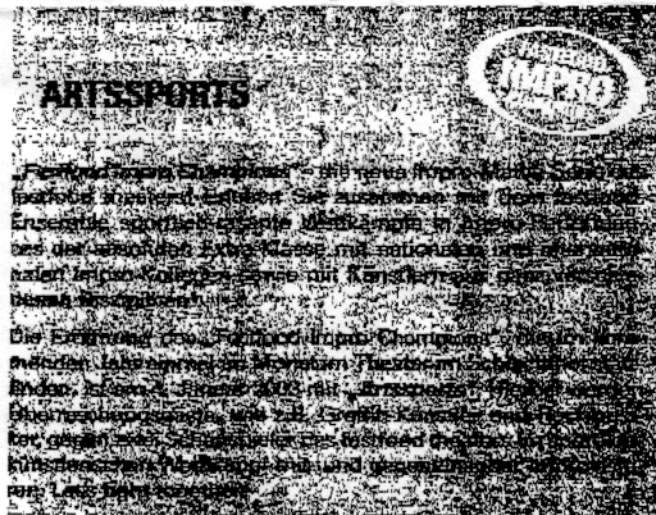
Nachmal, falls es beim vorigen Fax Probleme gab...
(falls gab Probleme und ich habe nur das Rezept, was eine Chance hatte)
B.W.

NEWS/INFOS

Für alle, die es immer noch nicht wissen:

Seit Anfang September präsentiert das fastfood theater seinen Impro-Klassiker „Die Montagsshow“ jeden Montagabend im Hinterhof-Theater. Die Dienstagsshow „Qual der Wahl“ gibt es nicht mehr. Dafür spielt das fastfood theater nun mit verschiedenen Show-Formaten vermehrt im Theater im Schlachthof. Neben der „Impro-Criminale“, deren Premiere Sie dort am 31.10.2002 erleben können, nimmt das fastfood theater mit „Fastfood Impro Champions“ ein weiteres neues Impro-Highlight in sein Programm auf!

NEWS



IMPRO KURSE

haben Sie Lust, selbst zu improvisieren?

In den fortlaufenden Kursen und Wochenend-Workshops unserer Impro-Schule erlernen Sie bei Schauspielern/-innen des fastfood theaters die Kunst des Improvisierens.

Die Kurse finden jeweils am Mittwoch von 19.00 - 21.00 Uhr statt, die Wochenend-Workshops jeweils am Samstag und Sonntag von 10.00 - 17.30 Uhr. Bitte fordern Sie unser Infomaterial an! Auskünfte unter Tel. 089/26 02 63-74 im Büro des fastfood theaters.

NEWSLETTER

haben Sie Lust auf regelmäßige News?

Wenn Sie regelmäßig Newsletter vom fastfood theater erhalten wollen, so schicken Sie eine E-Mail an office@fastfood-theater.de oder besuchen Sie uns unter www.fastfood-theater.de im Internet und tragen sich in unser Gästebuch ein.

Anlage 9 Bc

STÄNDIG ANSCHAUFTEIL UND FERIENWÄCHSELN IN DIE FORMUNG DER WELT

Samstag, 14.12.2002

FEIERWERK e.V. Südpol-Station · Beginn 15.30 Uhr

ZICK ZACK

fastfood theater für Kinder

Impro für die Kleinen ab 5 Jahren. Nur Restkarten erhältlich!

Die „Zick Zack Kindershow“ am 14. Dezember 2002 wird organisiert von „FEIERWERK e.V. Südpol-Station“ und steht dieses Mal unter dem Motto „Weihnachten und Märchen“. Improvisierte Geschichten führen die Kinder in das bunte, imaginäre Reich der Phantasie. Die „Zick Zack Show“ des fastfood theaters eignet sich für alle Kinder ab dem Alter von fünf Jahren und wurde 1999 mit dem Kinder- und Jugendtheaterpreis der Bayerischen Theaterstage in Bamberg ausgezeichnet.



Sonntag, 15.12.2002

Theater im Schlachthof · Beginn 20.30 Uhr

IMPRO CRIMINALE

Die neue Krimi-Show des fastfood theaters

Improvisierter Nervenkitzel: Das fastfood-Ensemble zeigt Mord und Totschlag innerhalb kürzester Zeit in allen Variationen. Verdächtige Kommissare und mordlüsterne Monster! Dies alles bewährt Spontaneität und Schnelligkeit mit einem „Überwachungskommissar“. Eine spannende Mischung aus Impro-Theater und Krimi-Show!



NEUES FORMAT

Anlage 10:

Dörthe Engelhardt
Knut Kalbertodt
Verena Lohner
Ralf Schmidt

Große Ereignisse und lange Schatten

Hallo Impros!

Nach einiger Zeit der Ruhe zieht wieder die Idee einer Meisterschaft durch deutsche Lande. Nachdem nun in Regensburg die Hoffnungen auf eine DM aufgegeben mussten, hat sich eine neue Orga-Gruppe gefunden, die 2004 eine DM ausrichten möchte.

Zeit: Herbst 2004, gegen Anfang Oktober

Ort: Steht leider noch nicht 100%ig, wir verhandeln mit Veranstaltern (denn auch die beste Impromeisterschaft braucht einen Veranstaltungsort).

Tellnahmemodus: Es braucht auch hier etwas Geduld, angedacht sind regionale Ausscheidungen, so dass aus unterschiedlichsten Regionen Deutschlands je eine Gruppe kommt, Gesetzt sind natürlich der alte Deutsche Meister Fastfood und eine Mannschaft aus dem Ort, an dem die DM stattfindet.

Sobald wir Genaueres sagen können, tun wir das natürlich!!! Also spätestens im März hier oder im Netz oder persönlich oder oder oder

Wer bis dahin nicht abwarten kann, kann z.B. Dörthe kontaktieren unter; doerthe@hottenlotten.de oder anrufen unter 0234-380704 (Antworten kommen allerdings erst nach den 1.1.) oder einen der anderen Orgaleute fragen.

Also bis dann,

Euer DM-Orga-Team!